

Studio 73 - Generalforsamling, onsdag 16. Maj 2018

Beretning 2018

Sæsonen er slut, næsten. Vi er kommet igennem endnu en sæson i vores teaterforening. Man kan sige at sæsonen har været delt i 2 halvlege. Første halvdel med meget tryk på aktiviteterne og en anden halvdel, med mere overskueligt tempo.

Vi startede med at afholde vores **Informationsaften** i slutningen af maj – altså inden sommerferien. Umiddelbart ikke så mange fremmødte og som følge af det gav det heller ikke så mange tilmeldinger. Den umiddelbare konklusion vi drog var at det nok er bedst at lægge det efter sommerferien, når folk skal til at beslutte sig for, hvad ”de vil gå til”. Sommerferien skal åbenbart lige overstås først, inden man ser længere ud i fremtiden.

Den næste aktivitet var også før sommerferien, hvor vi havde vores årlige **oprydningsdag**. Ca. 12-14 var mødt op og hjælp til med at rydde op, gøre rent, flytte rundt osv. Selvom det ikke er det mest sexede arbejde, så var det en rigtig fin eftermiddag med god stemning, som blev sluttet af med noget grill-hygge. Allerede nu skal jeg reklamere for dette års ”slut-rengøring”, som er den 26. maj – efter samme opskrift.

Da vi kom efter sommerferien havde vi først et engagement ved ”Stafet for livet”, hvor **Big Bandet m/solister** repræsenterede foreningen og bidrog til underholdningen. Den første lørdag i september var der vores årlige **frokostjazz**-arrangement. Denne gang med et lidt specielt islæt via et hammondorgel, som var et omdrejningspunkt i Kjeld Lauritsens Hammond-trio. De var nok ikke så kendte på vores breddegrader, hvilket også blev afspejlet i antal publikummer. Der var – m.a.o. plads til flere. Men musikerne var ganske tilfredse alligevel – har jeg også hørt via andre (Jazz-i-Trekanten, som også sponsorer en del af honoraret). Det er igen den 2. september i år – men noget andet og mere i retning af Jazz5, som vi havde på besøg for 2 år siden. Så vi holder med andre ord fast i dette jazz-arrangement.

Senere i september havde vi igen en koncert. **Denne gang med Billy Cross**. Han har været her før – men som han har skrevet på vores autograf-væg ”denne gang solo”. Men derfor var han meget veloplagt alligevel og fortalte lidt om sit liv og karriere ind i mellem sangene. Også her kunne der have været flere – men igen har vi heldigvis en god sponsor i baghånden, da ”Regionale Spillesteder” betaler hele honoraret for

de kunstnere, der kommer forbi Studioscenen. Og der er en del i vente den kommende sæson. Det vender jeg tilbage til.

Efter koncerterne var vi så klar til den første forestilling i sæsonen. Efter Vimmersvej i foråret, var det spændende at se om publikum allerede var klar til en ny "juke-box" forestilling. Det var de heldigvis, så forberedelserne af "Nærmest Lykkelig" var ikke forgæves. Lone Bendrup og Majbritt Skovbjerg stod igen for instruktionen. Caroline hjalp med koreografien og så havde vi en ny orkesterleder på. Theis fra Kolding var hyret ind, da vores egen mangeårige bandleder, Hans Ole, havde bedt om en pause fra det hverv. Ift. opsætningen vi lavede for 10 år siden, hvor stykket jo havde urpremiere her på Studioscenen, så var musikken ikke kun af TV2, men der var flettet andre århusianske kunstneres sange og melodier ind. Så "musikken er fra Århus" var den nye undertitel. På den måde markerede vi også Århus som europæisk kulturby 2017. Men det gik ikke ud over indhold og underholdningsværdien af stykket, som også i kraft af andre medvirkende blev en anden forestilling end den første opsætning 2007. Men også stadig med fint sammenspil mellem unge, modne, rutinerede og altså de nye kræfter. Både på og bag scenen.

Igen i denne sæson var juleforestillingen en ny forestilling for vores vedkommende. Efter "jul på Slottet" satsede vi denne gang på "**Nissebanden** i Grønland", som er teaterversionen af de kendte TV-julekalendere. Og alle de kendte karakterer fra serien var selvfølgelig med – og sangene. Det er Flemming Jensen selv, der har lavet manuskriptet. Og det er langt. Valter Madsen, som instruerede var da også nødt til at bearbejde det, så det tidsmæssigt kom til at passe bedre, så det var velegnet som familieforestilling. Publikum var talstærkt, så kasseren var glad. Men vi formoder også at mange stadig kan huske TV-julekalenderen og dermed har "et forhold" til stykket.

Sæsonens børneforestilling blev igen i år kørt igennem med sikker hånd af instruktør-duoen Hauberg/Berthelsen. Også kendt som Susanne og Hanne. Fremgangsmåden var i princippet den samme. "Det' jættefarligt" var årets stykke. Igen var det både flot, sjovt og med stof til lidt eftertanke. De yngste medlemmer i vores forening får et godt forløb, hvilket også er hvad vi får af feedback. Bl.a. fordi de bliver trygge med at spille teater og forståelse af at det kræver team-spirit og at vi gør hvad vi kan for at etablere gode rammer for de medvirkende. Kulminationen er så med 4-5 forestillinger, som afslutter det godt 5 måneders forløb i slutningen af januar.

Efter børneforestillingen kan vi sige at vi er ovre i anden del af sæsonen, som altså var i et mere moderat tempo. Bla. fordi der havde været 3 store opgaver for vores scenebyggere i løbet af de første 4-5 måneder. Der var brug for at puste lidt ud.

Det som så blev sæsonens sidste forestilling var så vores **ungdomsforestilling**, hvor vi igen i år lavede det som projekt med Ungdomsskolen og Musikskolen. Konceptet skulle være det samme som for 2 år siden, hvor vi lavede Beatles musical "Blackbird". Altså hvor de medvirkende i høj grad selv er med til at forme forestillingen og skriver med på manuskriptet og hvordan musik og sange kan og skal bruges. Denne gang var det så frit hvilke sange, der skulle bruges – ikke en forhåndsbetinget kunstner, som i 2016. Selve det teater-udviklende arbejde, hvor de medvirkende skal involvere sig og som Majbritt Skovbjerg ledede, fungerede fint. Det endte så med forestillingen "Talkin' about a revolution", som blev spillet her midt i april. Desværre ikke med helt så stor publikums-opbakning, som fortjent for de medvirkende. Holdet, denne gang var overskueligt – der var desværre ikke så mange med som sidst, men trods aldersforskelle var der god kemi i truppen. Til gengæld var vi udfordrede i lang tid mht. musikken. Vi havde vel ikke et orkester på plads ca. 2 uger før premieren. I grunden skulle dette jo være sikret via samarbejdet med Musikskolen, men her følte vi os nok lidt ladt i stikken. Der var ganske vist gået et skift på orkesterleder-posten forud, men at det i sidste ende mere eller mindre var vores indsats, som samlede et band, var nok ikke lige det vi troede vi skulle bruge tid på. I det hele taget kunne vi godt have tænkt os mere deltagelse af både Musikskolen og især Ungdomsskolen. Det vil vi selvfølgelig tage med ind i vores fælles evaluering. Hvis vi også i fremtiden skal lave disse fælles-projekter må vi nok kræve, at der er mere commitment, som det hedder, fra vores partnere. Ellers kan vi lige så godt selv orkestrere ungdomsforestillinger, på samme måde som vi laver vores andre forestillinger. Og så kan vi også vurdere om konceptet skal fortsætte eller om vi skal vælge et "færdigt" stykke, som er kendt og som "sælger billetter". Der er fordele og udfordringer ved begge typer.

Som sagt det blev den sidste sceniske produktion i denne sæson. Den planlagte revy valgte vi at udsætte – bl.a. på grund af behovet for at drosle lidt ned i opgaverne for især teknikere, scenebyggere og kostumefolk, der har haft store og mange opgaver i denne sæson. Revyen er nu planlagt til efter sommerferien og bliver den første forestilling i den kommende sæson.

Tomgang har det nu ikke været. For det er alligevel lykkes os, at komme op med noget nyt i denne sæson. Invitativtagerne Lone, Lene og Preben lancerede i januar lancerede vores "Sang, snak og søde sager" – koncept. Et ønske om at genoplive

fællessangen på Studioscenen endte op med denne form, hvor vi én aften om måneden inviterer alle til at komme og synge med – og endda selv have lov til at ønske sange, der skal synges. Det går på skift, hvem der er tovholder og dermed også retten til at sætte et tema for de sange, der skal synges i første afdeling af sangaftenen. Efter kaffepausen er det nemlig forslag fra salen, der synges. Og pausen er nemlig også central: "de søde sager" og det sociale aspekt er mindst lige så vigtige, som det at mødes til fællessang. Alt dette for latterlige 20 kr. Noget tyder på at vi har ramt lige ind i en trend, et behov osv, da vi har haft fyldt op i salen til alle de 4 første sangaftener. Det er ikke en fast dag, men det går på skift fra mandag til torsdag, hvilket er en af flere ting, som folk at meldt positivt tilbage på. Der er én tilbage i denne sæson – næste torsdag den 24.5. Men vi fortsætter det selvfølgelig i den kommende sæson.

Og hvad har der ellers været:

Den "musikalske julehygge eftermiddag", som vi startede i 2014, var igen velbesøgt. Marie og Jonas var koordinatører på det i år. Og igen-igen havde vi en super eftermiddag med mange forskellige deltagere - både som sangsolister og musikere. Og publikum kan li' det og kom igen talstærkt. Vi overvejer om der evt. kan puttes en ekstra koncert på i år – men det er ikke afgjort. Afhænger af de medvirkende. December er jo en travl måned for de fleste. Målet om at skabe en tradition om denne eftermiddag ser ud til at være lykkedes. Så selvfølgelig er den på plakaten i år igen.

Det var en hurtig gennemgang af de "synlige aktiviteter" vi har tilbudt vores publikum i sæsonens løb. Som sagt en meget komprimeret 1. halvdel og en lidt roligere anden halvdel – med den tidligere omtalte begrundelse. Det giver selvfølgelig stof til eftertanke, når det typisk er de samme mennesker, der trækkes på. Vi skal være mere opmærksomme på det i planlægningen. Vi skal jo ikke rejse hurtigere end at sjælen kan følge med. Og der skal også lyde en utvetydig opfordring til alle dem der ikke er aktive, om at blive det. Selvom vi har en bestyrelse og nogle faste hjælpere, så er det ikke kun de forholdsvis få menneskers forening – det skal være vores forening. Så det vil være bydende nødvendigt at flere byder ind og vil hjælpe til. På den måde vil vi også i højre grad kunne udvikle foreningen, som både samlingssted og som et af byens kulturelle tilbud.

Som de fleste ved, men måske ikke lige tænker over, så er der jo også en del der foregår mellem alt det, der kommer publikum til. Torsdag aften er en god aften at komme herind og opleve "det andet liv", som stedet tilbyder. Teknikere, scenebyggere og kostumefolk er i fuld gang. Ind imellem er der møder i PR gruppen,

så her er der flere at snakke med og - som også er en vigtig del af en torsdag aften – så hygger man sig også. Jeg ved jeg gentager mig selv, men vi kan og skal være stolte over det arbejde, som udføres og fuldføres på disse aftener i "Torsdagsklubben". Kom endelig forbi og mærk stemningen. Det kan jo være man bliver hængende.

Vi har helt sikkert stadig en fornuftig base at arbejde ud fra. Men der er flere opgaver, som kan deles ud på flere hænder. Vi – bestyrelsen - kan sagtens finde nogle ting, som vi gerne vil have hjælp til. Opgaver er der såmænd nok af. Rigtig mange foreninger er i samme situation og selv til enkelt stående arrangementer kan de have svært ved at samle frivillige til at give en hånd med og bruge et par timer. I foreningerne – om end de ikke dør – så oplever man at den power, der kan være i det frivillige foreningsliv reduceres, hvis ikke folk igen begynder at engagere sig mere i foreningerne. Det er ikke altid nok at kunne betale sig fra det – altså købe sig fri fra at bidrage med frivilligt arbejde. Måske er det nemmere i mindre samfund at mobilisere kræfterne – men jeg ved i hvert fald, er det, her i Vejen, flere steder er en kæmpe udfordring. Det løser vi ikke i aften eller det kommende år – men vi bliver nødt til at italesætte det oftere end tidligere.

Stikord, "det kommende år":

Den kommende sæson er langt hen ad vejen allerede planlagt. Vi har informationsmøde 21. august. Men kan allerede nu fortælle om følgende fastlagte aktiviteter:

- September: Frokostjazz, den 2.9., koncert med Beatrío og Per Wium 6.9., koncert med Jens Lysdahl 14.9.
- Oktober: Revy 4.-7. oktober. Dette starter vi op inden sommerferien. Koncert med Nikolaj og Piloterne 26.10.
- November: juleforestilling "Juleknas og Juleknus". 24.-25.11.
- December: fortsat lidt juleforestilling 1.-2.12. Julekoncert 15.12.
- Januar: Børneforestilling
- Februar: Koncert med Tørfisk 22.2.
- April/Maj: Forestillingen "Sikke tider"
- "Sang, snak og søder sager" ind i mellem alt det andet + udlejninger til private fester (som i år)

Øvrige aktiviteter

Som bekendt er vi en del af "Det regionale spillested", der udgår fra Godset i Kolding. Kort repetition, så er det et forum, hvor vi tilbydes koncerter med professionelle musikere, bands, sangere. Vi lægger lokaler til og står for billetsalg,

men har ikke nogen særlig økonomisk risiko, da evt. underskud dækkes via dette samarbejde. Vi har som lige nævnt 3 koncerter i kalenderen til den kommende sæson allerede.

Så er vi gået ind i et samarbejde med VIC om kultur aktiviteter i Vejen. Ideen er at vi sammen med andre foreninger, der tilbyder "kultur-oplevelser" i en eller anden form vil hjælpe hinanden med at markedsføre dette og måske skabe et samlet overblik over de mange tilbud der løbende er i vores by overfor borgerne i byen og omegnen.

Som tidligere nævnt spillede **Big Bandet** til Stafet for Livet i slutningen af august. I år lykkedes det at få plads til en "matiné", som vi havde en søndag i april. Så der er stadig trut i ensemblet.

Som bebudet: **Oprydningsdagen** kommer den 26. maj. Så må vi se hvor mange læs vi får kørt på genbrugspladsen.... Og så skal der vist laves en trailer-garage. Men mød op. Der vil også være lidt forplejning i løbet af dagen og vi slutter af med at tænde op i Grillen!

PR gruppen mødes nu mere jævnlige end tidligere. Vi har fået etableret en god gruppe, som tager diverse initiativer for at markedsføre forestillinger og foreningen, som sådan. En hovedopgave i den kommende periode, er at opdatere og re-designe vores hjemmeside.

Sponsorater og fonde her er der ikke så meget udvikling bortset fra at vi fastholder de fleste – og enkelte nye er da også kommet til i årets løb. Vi vil stramme os lidt mere an for at lave ansøgninger til fonde. Vi deltog i et større arrangement tilbage i februar, hvor der blev fortalt om diverse muligheder for foreninger m.fl. for at søge fonde og hvordan man kunne komme i gang med det. Men største sponsor – hvis jeg må bruge det ord – er fortsat Vejen Kommune som vi har et særdeles stabilt og upåklageligt samarbejde med.

Økonomien:

Vil vores kasserer Berit præsentere om lidt, så det vil jeg undlade at klogge mig på. Undtagen en lille kommentar og undskyldning omkring vores kontingentsystem og betalinger, som virker (nogen mener ikke virker) besværligt. Vi er hængt op på klubmodul – som giver os nogle administrative fordele – men håber at få det fikset snarest – også så vi undgår de meget uheldige rykkere, som blev sendt ud sidste år. Dem beklager vi meget – men vi anede ikke at de røg ud i den form de gjorde.

Afrunding

Tak til alle, der i sæsonens løb har været med til at bære de mange aktiviteter vi har haft, igennem. Det er fortsat meget nødvendigt, at vi har opbakning til det fra foreningens medlemmer. Ellers skrumper vi – helt automatisk ind. Både i antal og aktivitetsniveau.

Bestyrelsen skal også have en tak for endnu en stor indsats i året, der er gået. Særligt vil jeg gerne rette en tak til Johnny, Jacob og Dorthe som har ønsket at stoppe med bestyrelsesarbejdet, for at få tid til andre ting og få den personlige kalenderen til at hænge bedre sammen. Det er ærgerligt, men vi respekterer fuldt ud Jeres beslutninger. Skulle I fortryde, skal I vide at I altid er velkomne tilbage i folden.

Tak for Jeres opmærksomhed!

Peter Simoni
Formand

Vejen, 16. Maj 2018