

Studio 73 – Generalforsamling, mandag 22. Juni 2020

Beretning for sæsonen 2019/2020

Sæsonen er ved at være ved sin vejs ende, og vi afrunder sæsonen i aften med Generalforsamling, hvor vi her vil gøre status på en god sæson.

En kronologisk gennemgang

Først vores alm. Forestillinger.

Vores informationsaften var igen henlagt til midt-august. Der kommer lidt flere på denne side af sommerferien, end hvad vi har prøvet tidligere. Det giver så en lidt kortere forberedelsestid til de første forestillinger/aktiviteter.

Og det første var Juleforestillingen. Oprindeligt planlagt, skulle vi have spillet Jul på Slottet, men da man skal være ude urimelig god tid, for at booke denne forestilling, men da der var to nærliggende amatørteatre allerede havde lagt billet ind, måtte vi finde et alternativ.

Alternativet blev til Nissebanden i Julemandensland. Som er en teaterversion af de kendte TV-julekalendere, og alle de kendte karakterer fra serien var selvfølgelig med, og sangene. Det er Flemming Jensen selv, der har lavet manuskriptet, og det er langt. Lene Thomsen, som instruerede var da også nødt til at bearbejde det, så det tidsmæssigt kom til at passe bedre, så det var velegnet som familieforestilling. Manuskriptets længde, kan også være med til at forestillingen fra sidst vi spillede den under Valter Madsen, ikke lignede den vi havde, da andre scener blev taget i brug. Lene Thomsen fik også sammensat et hold fyldt af både unge og gamle såvel som nye og erfarne skuespillere, som giver en god synergi på scenen og som helt sikkert også kan mærkes blandt publikum. Vi fik igen en hyggelige familieforestilling, som det også skal være. Ifølge Billetekspressen mødte der i alt 258 gæster op.

Børneforestillingen kan kort beskrives som en gentagelse af flere års sikker drift. I år havde vi dog lidt flere børn med, en forventet, næsten for mange, hvilket var tæt på et luksus problem, men meget glædeligt at være vidne til. Men Hanne og Susanne instruerede, som de har gjort det sammen de sidste mange år. I år var stykket skrevet om Niels Hansen Jacobsens skulptur "En Trolde der vejrer kristenkød", hvor forestillingen giver sit bud på, hvordan Niels Hansen Jacobsen faldt over ideen med trolde. Det blev til "Månegudindens Eksperiment", som stykket hed, og hvor vores yngste medlemmer i vores forening havde et oplevelsesrigt forløb, hvor de bliver trygge ved at spille teater og forhåbentligt vækker det på sigt, deres interesse for at være med på scenen eller ved siden og være en del af fællesskab, der skal til for at lykkes med det. Forløbet startede d. 15 september og afsluttet med 4 forestillinger efter 5 måneders øveforløb, dvs. slut januar og start februar. Der var en pæn opbakning fra publikums side, dette kan bl.a. også skyldes at der var flere artister med, end der har været de sidste par år. En dejlig udvikling.

Ungdomsstykket er et samarbejde mellem Vejen Ungdomsskole, Vejen Musikskole og Studio 73. vi mødtes første gang med alle interesseret i November måned, her dukkede der flere op end vi havde været vant til. Desværre formåede vi ikke at holde fast i dem alle sammen, dette kan bl.a. skyldes den store aldersforskel, vi har på vores ungdomshold, der rækker fra 7 klasse til med 25 år. Selve forløbet havde sin opstartsfasen i december, hvor vi lavede teaterlege samt gik så småt i gang med skriveprocessen. Ja skriveproces, vi har nemlig denne gang også satset på et skriv-selv-stykke. Dvs. de medvirkende i høj grad selv er med til at forme forestillingen, og skriver med på manuskriptet og hvordan musik og sange kan og skal bruges. I modsætning til tidl. Ungdomsstykke, var denne lige som Blackbird med en forhåndsbetinget kunstner. Selve det teater-udviklende arbejde, hvor de medvirkende skal involvere sig og som Majbritt Skovbjerg ledede, har fungeret fint, de sidste par gange. Forestillingen skulle have været spillet i slut april / start maj. Men pga. COVID-19, har holdet

først kunne øve 1 halvdel, hvorefter holdet starter op igen i august, og heldigvis kun med tre frafald i gruppen, hvortil der er kommet 2 mere til, så godt som det samme hold der startede. Andre aktiviteter

Sang, Snak og Sødesager

Tilbage i sæsonen 2018/2019, lykkes det for os at komme op med en ny idé, der har nemlig dengang været et ønske om at genoplive fællessangen på Studioscenen. Initiativtagerne var Lone, Lene og Preben, som tilbage i januar 2018. Ideen kom ud, og konceptet blev navngivet Sang, Snak og Sødesager. Konceptet går ud på at der er 2 halvlege med fællessang, den første er et tema og den næste vælges af gæsterne. I halvlegen er pause ikke lig med pølse, men lig med et sønderjyskkagebord.

Det går på skift, hvem der er tovholder og dermed også tovholderne der er med til at sætte tema for de sange, der skal synges i første halvleg. Og her blandt tovholderne, vises der stor opbakning og lysten til at komme igen, stor. Og det er ikke kun blandt tovholderne, det er det også med vores gæster som ses nedenfor.

D. 16 September med Marie Ulsdall & Lisbeth Warming

Antal: 74 gæster

D. 7 Oktober med Mads Bonde Dahl, Rolf Lynggaard, Christoffer "Rabalderstræde"

Antal: 73 gæster

D. 19 November med Goldies

Antal: +80 gæster

D. 3 December med Kaffe-koret

Antal: 60 gæster

D. 15 Januar med Marie Ulsdall & Lisbeth Warming "Genforening og Fædrelandssange"

Antal: 35 gæster

D. 17 Februar med Henning & Gospelkoret

Antal: 80 gæster

D. 3 Marts m. De 4 jakker

Antal: 74 gæster

Live x2

Et rigtig flot resultat, der viser at ideen eller konceptet med fællessang, ikke kun har været et savn og ønske fra vores side, men også et behov som er dækket hos vores gæster. Vi krydser fingre for at interessen er det samme på den anden side af sommerferien, eller måske større efter det er blevet populært på tv. Ikke nok med, at aktiviteten er godt besøgt, så giver den også et fornuftigt overskud. Og tilmed de gæster der besøger os til disse fællessangaftener, bliver også mødt med reklame for andre aktiviteter i huset. Og med det sagt, så lad os gå videre til de næste aktiviteter. Derudover skal vi tilføje, at der altid er plads til at flere kan komme og bage en kage, eller tage en tjans i baren.

Koncerter

Vi har i sæsonens løb haft 5 koncerter, hvor man kan sige at vi har satset lidt på. Dvs. nogle koncerter, som vi selv har stået for, både risiko men også indtjening. Herudover har vi haft yderligere 4 koncerter, hvoraf den ene er i samarbejde med Jazz i trekanten og de 3 andre er i forbindelse med vores Rock In House / regionale spillesteder samarbejde. Hvoraf de fleste koncerter har lagt i efteråret, i perioden fra 1 september tilmed 20 december, har vi i alt haft 7 koncerter. Og så har vi afslutningsvis haft en enkelt koncert i foråret, som skulle have blevet til 2-3 stk. i alt. Men pga. COVID-19, bremsede den for vores aktiviteter i resten af sæsonen.

Kort om Jazz i trekanten:

Vi har haft et samarbejde med jazz i trekanten i mange år. Samarbejdet går ud på, at Jazz i trekanten hjælper med at finde jazz artister, vi er også selv velkommen til at finde egne, blot de er aktører indenfor jazzens verden. Her giver Jazz i trekanten, så en økonomisk støtte til koncerten, hvoraf resten dækkes af os selv. Vi har valgt de sidste mange år, at kører det som frokost jazz, hvor vi får smørrebrød fra en lokal leverandør, og så sidder gæsterne og spiser, imens der underholdes med noget jazz fra scenen. I år var det med Kira Martini, og det var en rigtig god eftermiddag, og en god stemning samt musik. Dog har vi været mindre tilfredse med, at Jazz i trekanten havde planlagt selvsamme weekend, flere koncerter i byen og område med Jazz. Fx havde Vejen Idrætscenter, lejet jazz artister hele dagen forinden, m. gratis entre. Og flere koncerter i byen, og det tror vi ikke på at Vejen by og dens borgere er sulten efter mere jazz.

Kort om Regionale spillested:

Som i nok ved, er vi en del af "det regionale spillested", hvor samarbejdet udgår fra Godset i Kolding. For at gøre det ganske kort, så er det et samarbejde, hvori vi får tilbudt at arrangere koncerter med professionelle musikere, bands og sangere. Vi lægger scene/lokaler til, og står for billetsalget. Det gode ved samarbejdet, er at vi ikke påtager os nogen form for risiko, dvs. regionale spillested dækker vores tab, samtidig med tager de så også vores overskud heraf. Vores indtjening vil så ligge udelukkende på barsalg, inkl. Et beskedent men kærkommen beløb for afholdelse af koncerten. Der forudsættes foruden samarbejdet, at vi afholder 3-4 koncerter hos os årligt, som minimum.

Almost Irish - Lørdag d. 1 Juni

Frokost Jazz M. Kira Martini - Søndag d. 1 September (Jazz i trekanten)

Antal: 31 gæster

Nathan Kalish - Søndag d. 15 September

Antal: 21 gæster

Rasmus Nøhr – Fredag d. 11 Oktober (Rock In House)

Antal: 110 gæster

Hjalmer Akustisk Duo – Søndag d. 27 Oktober (Rock In House)

Antal: 197 gæster

Steen Jørgensen – Lørdag d. 9 November (Rock In House)

Antal: 64 gæster

Julehygge-Koncert – Lørdag d. 14 December

Antal: 94 gæster

Victor Svold Julekoncert – Fredag d. 20 December

Antal: 25 gæster

Southern Sound – Lørdag d. 7 Marts

Antal: 36 gæster

Spil Tysk? (Maj)

Øvrige Aktiviteter

Generalforsamling (2018/2019)

Informationsaften

Sponsoraften – Nissebanden i Julemandensland – Torsdag d. 28 November

8 sponsorer mødte op (16 gæster i alt)

HK-Klubben

8 gange

Udlejninger

6 Udlejninger

Hvad har vi opnået i bestyrelsen på et år (investeringer / tiltag)?

Hejseværk (ikke afsluttet)

Alarmsystem (ikke afsluttet)

Projektor inkl. Lærred (ikke afsluttet)

Hånddispensere og evt. håndtørre (ikke afsluttet)

Genforeningsstykket planlægning (Udsat til næste år)

Nye kostumer, syes og købes ind (Gennemført)

Multi-rum i kælderen (ikke i gang)

Udlejningskontrakt (Gennemført)

Nye loftslamper (Gennemført)

Udendørsbelysning (Ikke afsluttet)

Udendørsaskebægere (Gennemført)

A3 + A4 + T-skilte (Gennemført)

Ny vogn til opvaskemaskinens bakker (Gennemført)

Udvidelse af køkken inkl. Lås på drikkevare (Gennemført)

Ny kalender oversigt vha. Google Docs (Gennemført)

T-shirts m. logo (Gennemført)

Kasseapparat (Ikke afsluttet)

Ny hjemmeside o.l. (ikke afsluttet)

Sponsorater og fonde her er der ikke så meget udvikling, bortset fra at vi fastholder de fleste, og en enkelt som desværre er gået konkurs. Vi vil prøve i år, at stramme os lidt mere an for at opretholde og finde nye sponsorer. Vi vil faktisk prøve, at kører dem ind, som vi gør med medlemmer i dag, nemlig ind over klubmodul, så vi slipper for at skal sende regninger ud manuelt. Vi vil også prøve igen, at gå i krig med de såkaldte fonde, så nogen af de 113 projekter, som bl.a. scenebyggerne har set sig varm på, kan blive gennemført. Men vores største sponsor, må vi ej glemme. Det er fortsat Vejen Kommune, som vi har et særdeles stabilt og upåklageligt samarbejde med.

Afrunding:

Det var en komplet gennemgang af de synlige aktiviteter, som vi har tilbudt vores gæster i sæsonens løb. Det var som i kunne se, en 1 halvleg fyldt med mange aktiviteter, altså et tæt program. Måske lidt for tæt. Det arbejder vi selvfølgelig på. Dette giver igen, stof til eftertanke, når det typisk er den samme mængde af frivillige, der trækkes på. Vi vil derfor være mere opmærksomme på det i planlægningen fremover, bl.a. ved at repetoir udvalget, vælger perioder hvor der kan afholdes koncerter samt foretages udlejninger. Der skal samtidig med også lyde en opfordring herfra, til alle dem der ikke er aktive, om at blive det. Selvom vi har en bestyrelse og nogle faste hjælpere, så er det ikke kun de forholdsvis få menneskers forening – det skal være vores forening. Så det vil derfor være bydende nødvendigt, at flere byder ind og vil hjælpe til. På den måde, vil vi også i højere grad kunne udvikle foreningen, som både samlingssted og som et af byens kulturelle tilbud.

Som de fleste ved, men som ikke alle tænker over, så er der jo også en del der foregår mellem alt det, der kommer publikum til. Torsdag aften, er en god aften at besøge Studioscenen, her kan man få lov til at opleve samspillet bag scenens tæpper, et arbejdende sammenhold, som vores forening også tilbyder. Teknikere, scenebygger, kostumefolk, er fuld i gang. Ind imellem, er der også møder i PR-gruppen, så her er der flere at snakke med og som den vigtigste del på en torsdag aften hos os, er at man hygger sig. Vi kan godt være stolte over det arbejde, som udføres og fuldføres disse aftener i torsdagsklubben. Så vores

anbefaling er, kom endelig forbi til en snak og mærk stemningen. Det kan jo være man får lyst til at blive hængende.

Vi har helt sikkert en fornuftig base og baggrund at arbejde ud fra. Men der er flere opgaver, som kan deles ud på flere hænder. Vi fra bestyrelsen kan sagtens finde nogle opgaver, som vi gerne vil have hjælp til. Opgaver er der nemlig nok af, at tage fat i. Rigtig mange foreninger, er i samme situation som os, og selv til enkelt stående arrangementer kan de have svært ved at samle frivillige til at give en hånd med, og bruge et par timer. I foreninger oplever man den power, der kan være ved frivillige foreninger reduceres, hvis ikke folk igen begynder at engagere sig mere i foreningerne.

Det er ikke altid nok at kunne betale sig fra det, altså det at købe sig fri fra at bidrage med frivilligt arbejde.

Den kommende sæson er langt hen ad vejen allerede planlagt. Vi kan derfor fortælle om følgende planlagte aktiviteter:

Sang, snak og sødesager d. 1 september

Ungdomsforestilling er rykket til starten/midten af september

Kristian Lilholt og band er reserveret til d. 30 Oktober

Jul på Slottet i slutning af November

Børneforestilling slut januar

Sko og Torp reserveret til d. 27 februar

Signe Svendsen kommer d. 13 marts

Starten af april, er reserveret til Alberthe inkl. Band

Genforeningsstykket rykkes til Maj måned næste år, sammen med resten af de aktiviteter som er med til at fejre 100 året for genforeningen.

Jeg vil gerne, inden jeg overlader ordet til vores kassere, sige tak til alle, der i sæsonens løb har været med til at bære de mange aktiviteter vi har haft igennem vores lille spillested. Det er fortsat nødvendigt, at vi har opbakning til det, fra foreningsmedlemmer. Ellers skrumper vi, helt automatisk ind. Både i antallet af medlemmer og aktivitetsniveau.

Bestyrelsen skal også have en tak for endnu en stor indsats i året, der er gået. Særligt vil jeg rette en tak til Hans Ole og Jan, som har ønsket at stoppe med bestyrelsesarbejdet. Det er ærgerligt, men vi respekterer fuldt ud jeres beslutninger. Skulle i fortryde, skal i vide, at i altid er velkomne tilbage i folden.

Tak for jeres opmærksomhed!

Christoffer Vindbjerg Kristensen

Formand

Vejen 22. Juni 2020