

## Studio 73 – Generalforsamling, tirsdag d. 25 maj 2021

### Beretning for sæsonen 2020/2021

Sæsonen er ved at være ved sin vejs ende, og vi afrunder sæsonen i aften med Generalforsamling, hvor vi her vil gøre status på en stille men fornuftig sæson.

En kronologisk gennemgang

#### **Først vores alm. Forestillinger.**

Vores **informationsaften** har førhen lagt før sommerferien, men de sidste par år har den altså lagt i August, og det gjorde den også i år, hvor vi afholdt informationsaften d. 19 August, som var under daværende COVID-19 restriktioner. Der var en pæn opbakning, også mange fik brugt muligheden for at kunne tilmelde sig online.

Den første teateropsætning som blev udspillet i sæsonen, var Ungdomsforestilling som har måtte rykkes til omstændighederne gjorde plads til den. Det gjorde at vi fik spillet ungdomsforestilling hen i midten af september måned. Forestillingen var igen i år et skriv-selv stykke, som denne gang tog udgangspunkt i Thomas Helmigs sangskat. De unge kom frem til at opsætningen tog udgangspunkt i Vejen Lufthavn. Her møder vi forskellige mennesker, der er på vej ud i verden – mennesker med hver deres historie, som flettes ind i hinanden i den lille lufthavn. Vi møder f.eks. pigen i **"den røde kjole"**, som fordrejer hovedet på alle mænd, den unge mand, der er blevet **"brændt af"**, ludomanen med sin **"kære maskine"**, receptionisten med sit **"ulykkelige hjerte"**, den unge mand, som godt ved, at han er **"Stupid man"**, når han svigter sin elskede, og ender med at **"stå derude og banke på"**, mens hun bare **"want to get away from you"**. Kommer de måske til **"Malaga"** – eller et andet sted hvor der er **"midnat i Europa"** - og får de **"fed lykke"**, som de jo alle ønsker så inderlig, når **"kærlighed gør ondt"**?

Opsætningen var en succes, og den flotte publikumsopbakning, skal siges var til trods for omstændighederne under Covid-19, der gjorde at vi kunne have færre inde, men der dukkede der alligevel 183 gæster op, for at overvære forestillingen.

Den anden teateropsætning i sæsonen var Juleforestillingen. Igen i år, var det oprindeligt planlagt, at vi skulle have spillet Jul på Slottet, men denne gang var det ikke fordi vi ikke var ude i god tid, vi bookedede nemlig forestilling allerede sidste år. I år var det simpelthen fordi COVID-19 restriktionerne, gjorde det umuligt for hele holdet at kunne øve op til spilleperioden, og derfor valgte bestyrelsen og de to instruktører Lene og Lone, at aflyse stykket, og rykke det til næste år, hvor vi tror på at tredje gang er lykkens gang.

Aflysningen af det oprindelige planlagte julestykke, gav mulighed for et comeback til en gammel kending i foreningen. Der blev takket være hurtige initiativtagere nemlig plads til at vi kunne spille Prinsesse Kissenisse og Vatnisse, som er et dukketeater stykke. Stykket er et selvsrevet stykke, som dukkeholdet skrev år tilbage og som har sine karaktertræk fra et tidligere kendt eventyr **"Klods Hans"** skrevet af forfatteren H.C. Andersen. Der var derfor lagt op til et rigtig juleeventyr, hvor børnene sammen med Vatnisse hjalp med at finde Prinsesse Kissenisses gode julehumør tilbage. Efter den sidste forestilling blev spillet, kunne vi konstatere at det var et vellykket indslag

til underholdning i julen, for mange børn og familier, der var nemlig rigtig god opbakning og til to af forestillingerne kunne der konstateres fuld hus. Og da vi syntes det var sådan en god succes, blev vi enige om at den skal gentages til næste sæson, hvor vi igen vil vise dukketeater og så må vi se om der igen er børn der vil hjælpe med at finde Prinsesse Kissenissses gode julehumør tilbage, det tror vi på at der er.

## **Andre aktiviteter**

### **Sang, Snak og Sødesager**

Tilbage i sæsonen 2018/2019, lykkes det for os at komme op med en ny idé, der har nemlig dengang været et ønske om at genoplive fællessangen på Studioscenen. Initiativtagerne var Lone, Lene og Preben, som tilbage i januar 2018. Ideen kom ud, og konceptet blev navngivet Sang, Snak og Sødesager. Konceptet går ud på at der er 2 halvlege med fællessang, den første er et tema og den næste vælges af gæsterne.

Arrangementerne har tidligere været godt besøgt, og så giver det også et fornuftigt overskud. Og tilmed de gæster der besøger os til disse fællessangaftener, bliver også mødt med reklame for andre aktiviteter i huset.

Denne sæson har vi desværre ikke haft mulighed for at holde en eneste fællessang aften, pga. Covid-19, men vi vender stærkt tilbage med konceptet, så snart omstændighederne gør det muligt og vi igen kan mødes i trygge rammer, og synge fællessang. Vi tror på at når vi i gang kan udrulle konceptet igen, så vil der igen være stor opbakning til projektet. Der skal i denne forbindelse nævnes, at efter mange års arbejde for konceptet, takker Lone og Lene af efter mange år som tovholdere. Preben fortsætter, mens Majbritt Skovbjerg og Berit Trærup tager over.

## **Koncerter**

Denne sæson i vores koncertregi, har også haft sin begrænsninger ift. Covid-19. Det har gjort at vi kun har haft mulighed for at fuldføre en enkelt koncert, som lå tilbage d. 25 september, og det var med Silje Holtan. Her kan tilføjes: Endelig lykkedes det, at touren går forbi den gamle hjemby, hvor Silje i sine teenageår stod på de selvsamme skrå brædder. Denne gang tog hun sine egne sange og sin trio bestående af de 2 guitarister og multiinstrumentalister Kennet Lauridsen og Mads Jørgensen. Koncerten blev støttet af Slots- & Kulturstyrelsens Sommeraktivitetspulje. Der dukkede i alt 39 publikummer op til koncerten, og dette var igen under Covid-19's gældende restriktioner, det har altså næsten været med fuldt hus, og alt i alt en rigtig god koncert med Silje Holtan.

## **Kort om Jazz i trekanten**

Vi har i mange år haft et tæt samarbejde med Jazz i trekanten. Samarbejdet har nu udviklet sig, da Jazz i trekanten i år gik fra at være en paraplyorganisation, til at blive en selvejende institution. Hvordan det påvirker vores samarbejde med dem, er endnu uvist. Men det betyder at vi ikke længere på forhånd kan få kompensation for fremtidens jazz aktiviteter, dog kan og vil Jazz i trekanten arbejde videre på at udvikle Jazz i trekantområdet, inkl. Hos os. En udvikling i jazz

aktiviteter, kan i vores område betyder på sigt fortsat flere koncerter, hvor vi på en anden måde vil kunne få assistance fra jazz i trekanten om at søge fonde og andre sponsorater, men en senere afklaring på vores fremtidig samarbejde kommer endeligt, når en aftale er på plads herom.

### **Kort om Regionale spillested:**

Vi har i en del år haft et samarbejde med Godset og regionale spillesteder, om at arrangere koncerter. Dette har gjort det muligt for os, at vi tidligere har haft artister og bands som tørfisk, Hjalmer, Rasmus Nøhr og Steen Jørgensen på besøg i huset, der trækker et andet publikum end vi er vant til og som samtidig gør god reklame for huset, og vores teateraktiviteter.

I denne sæson, har det dog ikke kunne lykkedes os at få en koncert stablet på benene, vi er som den øvrige del af underholdningsbranchen ramt af coronarestriktionerne, som har gjort at vi har måtte aflyse/flytte koncerter. Der skal dog nævnes, at vi allerede planlægger flere koncerter, bl.a. med Signe Svendsen, d. 30 oktober i år, m.fl.

### **Nye tiltag / Investeringer:**

- Ny hjemmeside!
- Udbygning i kælder!
- Projektor inkl. Lærred
- Alarmsystem (igangværende arbejde)
- Tilbygning til skuret (igangværende arbejde)
- Nyt hejseværk (igangværende arbejde)

I starten af sæsonen fik vi købt en projektor inkl. Lærrede, som er fastspændt til scenen. Vi har valgt at investere i denne, fordi vi ville have den i forbindelse med vores udlejninger, samtidig med kunne vi gøre noget reklame for vores øvrige aktiviteter, under koncerter, forestillinger m.m.

Vi har også udnyttede tiden under corona, her arbejdede vi hårdt på at få en ny hjemmeside stablet på benen. Resultatet, kan ses på [www.studio73.dk](http://www.studio73.dk). Samtidig har vi også brugt tiden på at lave udbygning i kælder, hvor bl.a. vi har sikret kælderen mod fugt, og laver et rum der kan spærres af.

Vi er desuden fuld i gang med at arbejde videre på et nyt alarmsystem, tilbygning til skuret samt nyt hejseværk.

**Sponsorater og fonde** her er vi desværre mødt med en negativ udvikling, vi er gået fra at have omkring 50 sponsorer, til nu at være ned på 30. Vi håber på at det skyldes omstændighederne, og sponsorerne igen er klar til at støtte byens teater, når vi igen kan mødes og den normale hverdag vender tilbage. Når den dag kommer, vil vi kontakte tidligere og nye sponsorer om de kunne være interesseret i at bakke op og støtte vores udvikling, og aktiviteter. Vi nævnte sidste år, at vi ville gå i krig med de såkaldte fonde, så vi kunne finde økonomisk støtte til de 113 projekter, som bl.a. scenebyggerne har set sig varme på. Dette vil vi fortsat have i større fokus. Vi kan i denne sammenhæng fortælle, at vi har søgt Covid- Kulturpulje, for at afhjælpe de negative økonomiske

konsekvenser, som følge af nedlukning af aktiviteter og restriktioner i forbindelse med COVID-19. Denne ansøgning, medførte til at vi fik tilskud i to omgange, første omgang blev vi bevilliget et delvis tilskud på 23.000 kr. og i anden omgang 34.231 kr. et samlet tilskud på 57.231 kr. begge ansøgninger, blev behandlet og administreret af Dansk Folkeoplysnings Samråd og Dansk Ungdoms Fællesråd. Tilskuddene fremgår ikke i år 2020 regnskabet, da modtagelsen af beløbende skete i 2021, efter endt regnskabsperiode.

### **Corona-håndtering:**

Før vi kommer til afrundingen i dette års beretning, vil vi gerne knytte en kommentar til vores Covid-19 håndtering.

Vi har under restriktionerne, løbende prøvet at planlægge fremtidens aktiviteter, for ikke at stå stille, det har givet nogle flytninger af koncerter samt aflysninger af teaterprøver.

Vi har desuden været i konstant dialog med de offentlige myndigheder, om afholdelse af teateropsætninger, koncerter, mødes og øve m.m. og derfor har vi været sikre på at vi har overholdt de gældende retningslinjer, vi har været nede og måle op om hvor mange der kunne sidde i salen, samt hvor mange der måtte opholde sig i de forskellige publikumsområder.

Vi har købt div. Værnemidler og håndsprit for at vi kan beskytte hinanden, og hvis nogle skulle have glemt, kunne de købe et hos os. Vi har derudover sat afstandsmærker i gulvet, samt lukket barområdet. Her kom igen nogle af vores mange initiativtagere på banen, og fik lavet det sådan at vi herunder foretog bestillinger nede ved border. Denne løsning virkede rigtig fint, og både publikum og køkkenhjælpere tog godt imod initiativet.

Det vigtigste for os er naturligvis folkesundheden, men vi har samtidig med gerne ville holde liv i kulturen, som også er særlig vigtig under et sådan år vi har været igennem.

Hvilke konsekvenser har corona haft?

Jo, corona har medført at vi måtte aflyse børneforestillingen, julekoncerten, den planlagte juleforestilling, samt flyttet på en række koncerter, samt genforeningsspillet. Det lave aktivitetsniveau og omstændighederne, mener vi naturligvis også er en af årsagerne til nedgangen i medlemstallet og antallet af sponsorer.

- Aflysning af Børneforestilling & Revy
- Begrænset aktivitet både teater og koncerter
- Flytning af koncerter
- Flytning af Genforeningsspillet
- Færre medlemmer og sponsorer.

### **Afrunding:**

Dette var en men komplet gennemgang af de synlige og få aktiviteter, som vi har tilbudt vores gæster og medlemmer i sæsonens løb. Vi vil gerne takke for den opbakning vi har haft i sæsonens løb, og så er det altid dejligt at være vidende til at flere og flere medlemmer melder sig ind i div. Arbejdsgrupper, og giver en hånd med. Der skal i den sammenhæng tilføjes, at vi fortsat godt kunne bruge flere hjælpende hænder, særligt hvis udviklingen vi har set de seneste par år skal

fortsætte, er det vigtigt at vi kan dele arbejdsbyrden ud, så vi sikre at der ikke er nogen som løber med hovedet mod muren. Vi vil nemlig gerne udvikle foreningen, både som samlingssted og som et af byens kulturelle fyrtårne.

Som de fleste ved, men som ikke alle tænker over, så er der jo også en del der foregår mellem alt det, der kommer publikum til. Torsdag aften, er en god aften at besøge Studioscenen, her kan man få lov til at opleve samspillet bag scenens tæpper, et arbejdende sammenhold, som vores forening også tilbyder. Teknikere, scenebygger, kostumefolk, er fuld i gang. Ind imellem, er der også møder i PR-gruppen, så her er der flere at snakke med og som den vigtigste del på en torsdag aften hos os, er at man hygger sig. Vi kan godt være stolte over det arbejde, som udføres og fuldføres disse aftener i torsdagsklubben. Så vores anbefaling er, kom endelig forbi til en snak og mærk stemningen. Det kan jo være man får lyst til at blive hængende.

Vi har helt sikkert en fornuftig base og baggrund at arbejde ud fra. Men en reminder om, at der er flere opgaver, som kan deles ud på flere hænder. Vi fra bestyrelsen kan sagtens finde nogle opgaver, som vi gerne vil have hjælp til. Opgaver er der nemlig nok af, at tage fat i. Rigtig mange foreninger, er i samme situation som os, og selv til enkelt stående arrangementer kan de have svært ved at samle frivillige til at give en hånd med, og bruge et par timer. I foreninger oplever man den power, der kan være ved frivillige foreninger reduceres, hvis ikke folk igen begynder at engagere sig mere i foreningerne.

Den kommende sæson er langt hen ad vejen allerede planlagt. Vi kan derfor fortælle om følgende planlagte aktiviteter:

- Genforeningsstykket "De talende sten" (3 til 12 september)
- Madipira & The Soul Family (25 september)
- Signe Svendsen (30 Oktober)
- Jul på Slottet i slutning af November
- Børneforestilling slut januar
- Ungdomsforestilling (april/maj)

Jeg vil gerne, inden jeg overlader ordet til vores kassere, sige tak til alle, der i sæsonens løb har været med til at bære de mange aktiviteter vi har haft igennem vores scene, trods nedlukning. Det er fortsat nødvendigt, at vi har opbakning til det, fra foreningsmedlemmer. Ellers skrumper vi, helt automatisk ind. Både i antallet af medlemmer og aktivitetsniveau.

Bestyrelsen skal også have en tak for endnu en stor indsats i året, der er gået. Særligt vil jeg rette en tak til Helle og Jacob, som har ønsket at stoppe med bestyrelsesarbejdet. Det er ærgerligt, men vi respekterer fuldt ud jeres beslutninger. Skulle i fortryde, skal i vide, at i altid er velkomne tilbage i folden.

Tak for jeres opmærksomhed!

Christoffer Vindbjerg Kristensen

Formand

Vejen 25. maj 2021